

## Unterricht/Lehrplan

Das im Buchner-Verlag erschienene Lehrbuch *In piazza* mit seinem Arbeitsheft und dem Grammatischen Beiheft bildet die Basis für die Spracharbeit in der Jahrgangsstufe 10. Auch in der Jahrgangsstufe 11 dienen die Lektionstexte des Buchs weiter als Ausgangsbasis für die sprachliche und thematische Arbeit, wobei allerdings immer mehr das Lehrwerk ergänzende Materialien hinzugezogen werden.

Die nachfolgend aufgeführten Lernsequenzen stellen einen Orientierungsrahmen für den Unterricht in den verschiedenen Jahrgangsstufen dar. Neben die Erarbeitung der italienischen Sprache tritt die Umsetzung weiterer Lernziele des Faches, z. B. soziokulturelle Aspekte Italiens, das interkulturelle Lernen, die Einführung in verschiedene Textsorten (z. B. Sachtext, literarischer Text, Ganzschrift, *canzone*, Bildmaterial) und Medien (z. B. Film, Video) sowie in Methoden und Formen des selbstständigen und sozialen Lernens. Diese müssen den Themen und Zielen des jeweils gültigen Zentralabiturs angepasst werden.

### Jahrgangsstufe 10 (Einführungsphase)

Grundlage der Unterrichtsarbeit sind die ersten 5 Lektionen des Lehrbuchs, wobei es didaktisch sinnvoll ist, punktuell Themen aus späteren Lektionen vorzuziehen (grammatikalisch: die Bildung der abgeleiteten Adverbien; lexikalisch: Datum, Monate, Jahreszeiten).

Thematisch geht es in erster Linie darum, das Alltagsleben der Italiener kennen zu lernen (z. B. Leben in den Städten, Wohnsituation, Land und Leute, Familie und Freunde, die italienische Esskultur). Ggf. kann auch eine Miniunterrichtsreihe zu einzelnen Lektionsinhalten durchgeführt werden.

Lexikalisch steht die Erarbeitung, Kognitivierung und Anwendung von Redemitteln zur Bewältigung kommunikativer Alltagssituationen und des themenspezifischen Vokabulars der jeweiligen Lektionen im Vordergrund.

Grammatikalisch werden Basisstrukturen behandelt (z. B. die Konjugation der regelmäßigen und einiger unregelmäßiger Verben im Präsens, das *passato prossimo*, Nomen im Singular und Plural, die bestimmten und unbestimmten Artikel, Grund- und Ordnungszahlen, *preposizioni articolate*).

Daneben erfolgt ein intensives Üben von Aussprache und Intonation.

### Jahrgangsstufe 11 und 12 (Qualifikationsphase 1 und 2)

Die folgenden Lernsequenzen beziehen sich auf die obligatorischen Vorgaben für das derzeit gültige Zentralabitur ( <http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/abitur-gost/fach.php?fach=16> )

#### Inhaltliche Schwerpunkte

- Migrazione: tra integrazione e isolamento – L'Italia: da paese d'emigrazione a paese d'immigrazione
  - aspetti dell'emigrazione italiana in Germania
  - le cause e le circostanze dell'immigrazione odierna in Italia
- I giovani in Italia – la loro situazione fra sogni e realtà con particolare riguardo alla forma letteraria della canzone come mezzo di espressione
  - famiglia
  - amicizia
  - scuola-lavoro
  - impegno sociale
- Regioni italiane: il Veneto
  - aspetti politici ed economici

- turismo
- splendore e problemi di Venezia.

### **Medien und Materialien**

- Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet)
- Literarische Texte (*canzoni*)
- Ganzschrift: Mario Soldati: *La seggiolina del Florian*
- Spielfilm: *Quando sei nato non puoi più nasconderti* (Italia 2005), Regie: Marco Tullio Giordana.